

## Арт трио коментира дежавюто

Трима художници са се събрали в обща изложба, за да изследват човешката памет във фотография и смесена техника. Мая Николова, Владимир Палев и Мария Алексиева са представени с изложбата Inside в галерия „Аросита“.

Серия от чернобели фотопортрети са обработени така, че да поставят темата за човека като колекционер на информация. Артистичният подход ситуира хората от снимките в среда, в която сякаш изпитват състояния от миналото и бъдещето. Така тримата автори задават редица въпроси,

актуални за почти всеки човек, анализиращ екзистенциалните драми на живота: „Понякога се чуда дали мислите в главата ми, нещата, които говоря са мои собствени, или някоя чула или прочетена останала в паметта ми информация? Кога сме сигурни, че сме преживели тази ситуация, този момент, този живот. Събуждам се, ставам, поглеждам навън... познавам те, вече съм те виждала някъде!“, пишат авторите за изложбата.

Изложбата Inside се открива в галерия „Аросита“ на 21 май.



Мая Николова, Владимир Палев и Мария Алексиева използват фотографии, за да поставят въпроси, вълнуващи всеки буден човек.

## Класовата борба е тема в галерия „Сариев“

# Бизнес схеми стават „сърце на мрака“ в изкуството

## Художник прави жертвоприношения на книги

Отношенията между изкуството, бизнеса и PR-стратегии са поставени на изпитание в изложбата на Стефан Николаев в пловдивската галерия „Сариев“. Негови фотографии и скулптури са събрани в „Бизнес, модел, скулптура“, чиято концепция е развита съвместно с куратора Емил Урумов. Общият им фокус са ценностите и клишираните теми в арт света, а провокациите им са насочени към пазарните механизми, връзките с медиите и модерните леви политически убеждения.

Събитието иронизира патоса на кураторските



„Автофикция“ е фотография на Стефан Николаев, поставяща под въпрос стойностите в литературата.

Снимка Калин Серапионов

текстове, определяйки „меркантилният модел като „сърце на мрака“ на скулптурата“, позо-

вавайки се на известния роман на Джоузеф Конрад. Специално внимание в изложбата на

Стефан Николаев получават неонов надпис над галерията, преобразяващ я в „дребнобуржазен бутик“, и фотография на книги, подпалени в клада „като че ли е възникнала по време на аборигенски огнен танц“. Обектът от бронз „Бизнес, модел, скулптура“ дава името на събитието, а финал на изложбата е творба от катраненочерни въглени получили името Hello, Darkness (Здравей, Тъмнина).

Изложбата „Бизнес, модел, скулптура“ се открива на 23 май в пловдивската галерия „Сариев“ и може да бъде посетена до 23 юли 2015 г.

## Афиш

### Борис Сергинов за диалога в дизайна

Новата книга на Борис Сергинов „Дизайн: диалог и монолог“ ще бъде представена на 22 май от 19 часа с столичния Dada Culture Bar. Книгата на Борис Сергинов представя много любопитни факти, интерпретации и критика в световната история на дизайна, както и локално в България, като осветява развитието на тенденциите до днешна дата. Борис Сергинов изследва различните видове диалози в дизайна и изкуството, но в нейния център стои разликата между монологичен и диалогичен дизайн. Монологичният дизайн има диктаторски характер и изключва диалога с потребителя, докато диалогичният е многолик, свободен и либерален.



### Платна показват фантастични морски течения

Младият художник Адриан Огнянов представя колоритна живопис с морски пейзажи. „Живо вълнение“ събира маслени платна, които представят морето в неговите фантастични течения и състояние като метафора за емоционални състояния. Изложбата се открива на 21 май в Dada Cultural Gallery и може да бъде посетена до 16 юни.



### Функционални съдове и колиета се срещат в изложба

Различни гледни точки към работата на Силвия Чанева ще бъдат представени по случай петнадесетата годишнина от създаването на галерия „Теста“. Авторката е станала емблематична за арт пространството през годините, а този път ще покаже и нова серия функционални съдове и малка колекция колиета. Изложбата „100+“ може да се посети до 28 май в галерия „Теста“.

# Представят номинираните за наградата ESSL

Десет млади художници, които са номинирани за престижната награда ESSL ART AWARD CEE, ще бъдат представени с изложба

в галерия „Академия“. България е сред държавите, които попадат във фокуса на музея „Есл“ за съвременно изкуство, а тази година

международното жури се е спряло на Боряна Чернева, Ангел Чобанов, Симеон Дамянов, Мартин Иванов, Илиана Канчева, Иван Кашлаков, Константин Костов, Калина Мавродиева, Мария Стамати и Миг-

лена Йончева-Николова. Изборът е направен сред повече от 500 подадени заявления от студенти от художествени учебни заведения. Изложбата ще бъде открита на 28 май от 19 часа.

**СДРУЖЕНИЕ ЗА НАПОЯВАНЕ ЛЪДЖА - КАВАРНА -2**  
гр.Каварна, ул.България 3

Насрочва отчетно изборно събрание на 27-06-2015г. от 10,00ч. в залата на НАПОИТЕЛНИ СИСТЕМИ гр.Каварна, ул.България 3 при следния дневен ред:

1. Отчетен доклад на УС за периода 2012 – 2014 г.
2. Отчетен доклад на КС за периода 2012 – 2014 г.
3. Избор на нов УС
4. Избор на нов КС
5. Разни

от УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ

**ПОКАНА: ПОКАНА:** Съветът на Директорите на „МАУНТИН ПАРАДАЙС ИНВЕСТ“ АД СИЦ свиква редовно годишно Общо събрание на акционерите на „МАУНТИН ПАРАДАЙС ИНВЕСТ“ АД СИЦ на 03.07.2015 год. от 10:30 ч. Събранието ще се проведе в гр. София, ул. „Козяк“ №21А, вх А, ет. 1, офис 2, при следния дневен ред:

1. Разглеждане и приемане на Годишния доклад на Съвета на Директорите за дейността на дружеството през 2014 г.
2. Разглеждане на доклада на регистрирания одитор за извършената проверка на Годишния Финансов Отчет за 2014 г. и приемане на проверения и заверен Годишен Финансов Отчет на „Маунтин Парадайс Инвест“ АД СИЦ за 2014 г.
3. Вземане на решение за разпределената печалба от дейността през 2014 г.
4. Вземане на решение за освобождаване от отговорност на членовете на Съвета на Директорите на „Маунтин Парадайс Инвест“ АД СИЦ за дейността им през 2014 г.
5. Вземане на решение за избор на регистриран одитор за финансовата 2015 г. по предложение на Съвета на Директорите.



Музеят „Есл“ в Клостернойбург до Виена ще награти и представи млад български художник.